

Lyon, le 27 juin 2023

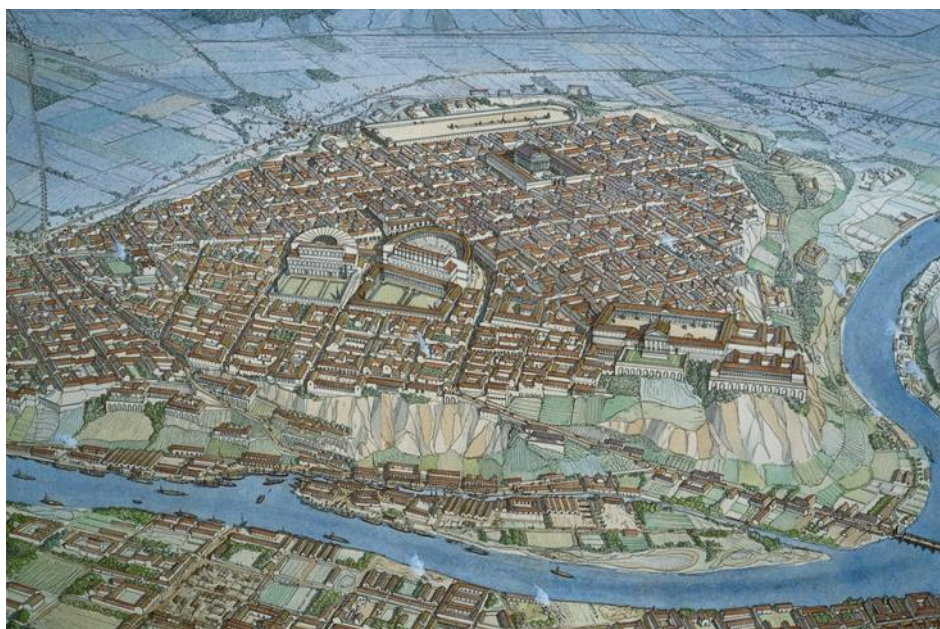
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lugdunum – Musée et théâtres romains : Valorisation et conservation du musée, des collections et des sites archéologiques

Lugdunum – Musée et théâtres romains, équipement en régie directe de la Métropole de Lyon, se définit comme **un musée de site** puisqu'il assure tant les missions dévolues à une institution labellisée musées de France, que la conservation et la valorisation d'un ensemble de monuments antiques classés au titre des Monuments Historiques. Par ses actions et son patrimoine, il touche **plus de 750 000 personnes par an**. **Diverses opérations sont envisagées pour conserver et valoriser le bâtiment abritant le musée, ses collections et les sites archéologiques placés sous sa tutelle.**

Ces opérations, qui ont toutes été approuvées en Conseil de Métropole aujourd'hui, vont entraîner plusieurs actions d'envergure tant pour les sites archéologiques que pour le musée.

Bruno Bernard, Président de la Métropole de Lyon : *« Lugdunum – Musée et théâtres romains est un musée métropolitain d'une grande qualité qui propose aux Grands Lyonnais un véritable voyage dans leur histoire. Avec les théâtres romains et les vestiges dont il a la charge, il fait partie intégrante de notre patrimoine commun et c'est pourquoi il est si important de le préserver et de l'adapter aux contraintes actuelles, notamment énergétiques. »*



Copyright : Lugdunum – Musée et théâtres romains

❖ Pour la partie valorisation :

1) L'étude de programmation architecturale et muséographique

La programmation architecturale du musée, de l'exposition permanente de ses collections et de ses espaces fonctionnels a été conçue entre 1966 et 1971, avant la construction du bâtiment par l'architecte Bernard Zehrfuss, ouvert au public en 1975. Aujourd'hui, ce programme initial âgé de plus de 50 ans ne permet plus complètement au musée de jouer le rôle que le public peut attendre de l'un des principaux musées français consacré à la période antique. La Métropole a donc décidé de financer une étude qui permettra de dessiner les contours d'un parcours permanent rénové et repensé pour s'adresser au public le plus large possible et valoriser le patrimoine antique de la Métropole en résonance avec les enjeux de notre monde contemporain. **Cette étude de faisabilité technique et financière évaluée à 100 000 € sera menée entre 2024 et 2026.**



2) La valorisation des sites archéologiques

Malgré l'intérêt constant des visiteurs pour les monuments de cette période (en moyenne 700 000 visiteurs / an hors événements sur le site des théâtres romains), le public métropolitain connaît très mal la diversité et la richesse de ce patrimoine antique métropolitain qui représente pourtant les premiers témoignages historiques du territoire. En conséquence, un projet pédagogique innovant va être lancé pour permettre au public de s'approprier l'histoire antique de la ville. **La durée de ce projet pour la partie conception comme réalisation est de trois ans pour un montant prévisionnel, toutes dépenses incluses, de 1 000 000 €.**

❖ Pour la partie conservation :

3) La rénovation patrimoniale du musée Lugdunum (bâtiment Bernard Zehrfuss)

Conçu au début des années 1970 par l'architecte français Bernard Zehrfuss, le musée est reconnu au niveau national et international **pour son architecture singulière et audacieuse**. Bénéficiant du label national « Architecture contemporaine remarquable », le musée ne répond néanmoins plus aux exigences énergétiques actuelles. Menés sous la maîtrise d'œuvre d'un architecte du patrimoine, **ces travaux sont évalués pour un montant prévisionnel, toutes dépenses incluses, de 1 400 000 € échelonnés en 2024 et 2025.**

4) La restauration d'urgence du patrimoine antique (deux sites archéologiques)

La Métropole de Lyon dispose dans son patrimoine :

- **de mausolées situés place Eugène Wernert** (Lyon 5ème). Ces mausolées mis au jour lors des fouilles de Trion en 1885-1886 représentent une pratique funéraire réservée à l'élite, dont les proches pouvaient assurer les frais de réalisation d'une telle construction. Ces mausolées datés du 1er siècle, ont été classés monument historique par arrêté du 12 août 1905. À l'issue des fouilles, les cinq mausolées présentant le plus d'intérêt ont été démontés pierre par pierre et ont été remontés sur la place Eugène Wernert.
- **d'une partie de l'aqueduc du Gier** qui était l'un des quatre ouvrages destinés à l'adduction d'eau qui alimentaient la ville romaine de Lyon. Captant l'eau du Gier, il parcourait 85 km entre le massif du Pilat et la colline de Fourvière.

Ces édifices majeurs du passé de Lyon sont aujourd'hui dans un mauvais état de conservation qui impose une restauration d'urgence. Ces interventions, réalisées sous le contrôle d'un architecte du patrimoine, recruté comme maître d'œuvre, devront garantir la conservation à long terme de ces monuments. **Ce projet d'une durée de trois ans est prévu pour un montant prévisionnel toutes dépenses incluses de 500 000 €.**

