

La végétation s'invite sur le cours

Fin 2016, le premier tronçon du cours Émile-Zola sera entièrement réaménagé au profit des piétons, des cyclistes et d'une meilleure qualité de vie en ville. L'occasion également de donner une place prépondérante à la végétation. De nombreux arbres, fleurs et plantes agrémenteront bientôt le cours, sur des trottoirs pour la plupart élargis. Ils vont progressivement métamorphoser l'ambiance paysagère...

 **DEMAIN 250 ARBRES**





Promenez-vous le long du cours

Plusieurs axes ont guidé la conception du projet paysagé. Tout d'abord, le métro et de nombreux réseaux en sous-sol sur toute la longueur du cours Émile-Zola, ont imposé des espèces d'arbres nécessitant un **faible enracinement**.

Par ailleurs, pour accentuer la présence de la végétation et son bon développement, les arbres sont disposés au sein de **larges bandes plantées**, dans l'esprit de **micro jardins**. Enfin, le mélange des espèces et leur ponctuation de manière discontinue vont créer des **paysages variés** qui animeront le cours au fil des saisons.



La composition du sous-sol du cours a contraint la localisation et le choix des essences d'arbres à planter.



INVITER LA VÉGÉTATION EN VILLE, CELA PRÉSENTE DE NOMBREUX AVANTAGES !



+ de couleurs

À chaque saison, le cours va se parer de nouvelles couleurs grâce au feuillage des arbres et aux fleurs et arbustes des bandes plantées.



+ de fraîcheur

Les bandes plantées apporteront de la fraîcheur et les nombreux arbres accentueront les surfaces ombragées.



+ de santé

Les variétés d'arbres pauvres en pollen ont été privilégiées pour limiter les risques d'allergies.



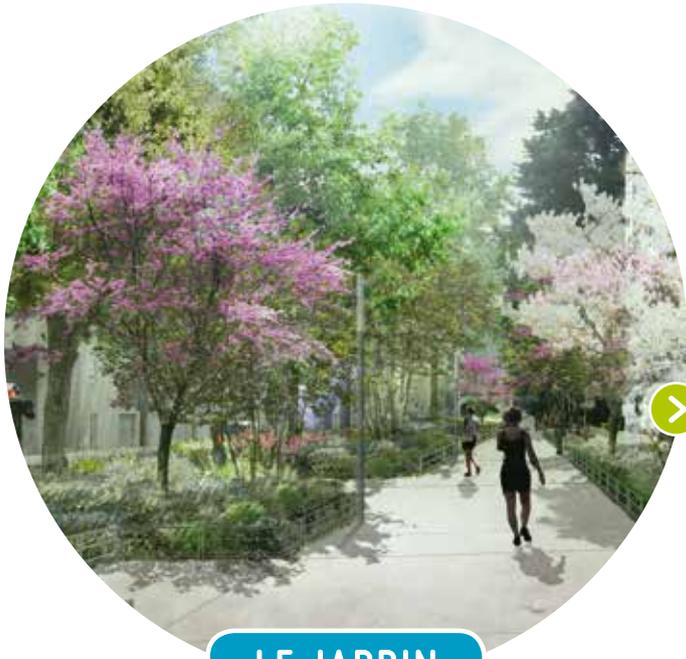
+ de biodiversité

La présence des arbres favorisera l'installation de nouvelles espèces d'oiseaux. Les abeilles, indispensables à la reproduction des fleurs, butineront à souhait dans les nombreuses bandes plantées.



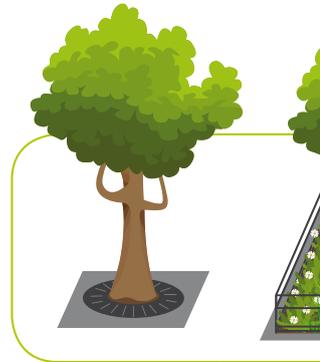
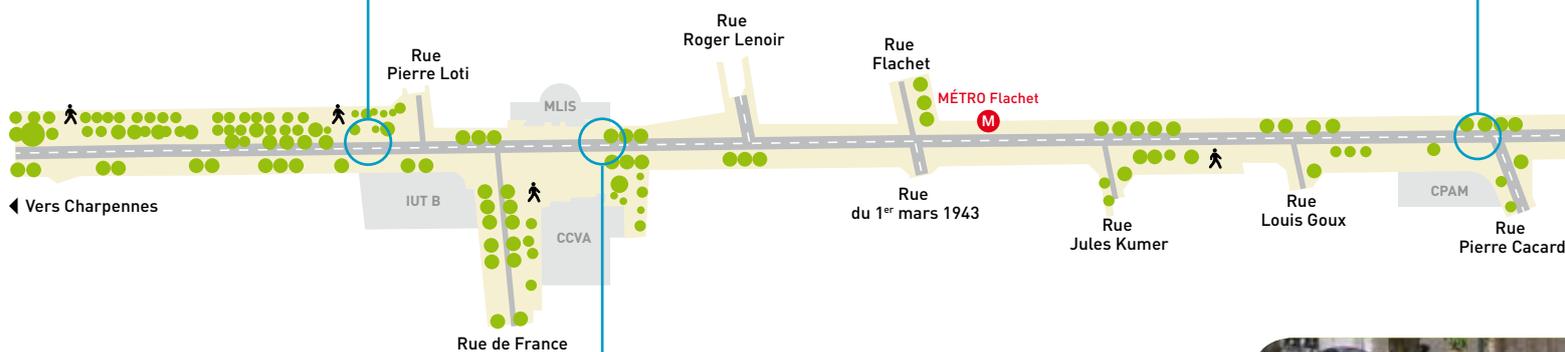
LUMIÈRES SUR LE COURS

CONÇU POUR LE CONFORT ET LA SÉCURITÉ DES PIÉTONS, L'ÉCLAIRAGE PUBLIC CLASSIQUE SERA COMPLÉTÉ PAR DES COLONNES LUMINEUSES ADAPTÉES AUX DIFFÉRENTS ESPACES DU COURS. UN TRAVAIL PARTICULIER A ÉTÉ RÉALISÉ POUR DONNER UNE AMBIANCE NOCTURNE SÈREINE AUX MICRO-JARDINS ET SUR LES TROTTOIRS ÉLARGIS.



Pensé pour les piétons, ce nouvel espace jardiné de plus de 150 m de long et 10 m de large sera le secteur le plus végétal du cours. Au printemps, il sera baigné de rose et de violet, grâce à la floraison des prunus. Vous pourrez y flâner ou lire à l'ombre sur un des bancs disposés le long des larges bandes jardinées.

LE JARDIN



LE PARVIS DU CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE ASSOCIATIVE



Dans la continuité du jardin, le nouveau parvis minéral du Centre culturel et de la vie associative sera entouré d'un écrin de verdure, composé de grands arbres et ponctuellement de magnolias dont vous contemplez les fleurs de juin à septembre.



Des essences variées créeront des ambiances spécifiques à chaque espace du nouvel aménagement. Des arbres en cépée (qui comportent au-dessus du pied deux ou trois troncs) colorés et fleuris habilleront la nouvelle esplanade. Des alignements d'arbres recréeront naturellement les liaisons avec les rues alentours.

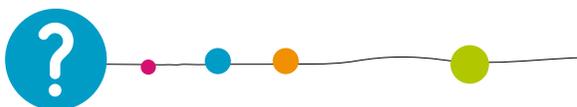


Aménagées sur des trottoirs de plus de 10 m de large, de véritables placettes végétales ponctueront votre parcours, notamment devant la CPAM (Caisse primaire d'assurance maladie). Les grilles, utilisées couramment pour protéger les arbres, laisseront place à de petits jardins.



Sur la placette Greuze, vous verrez fleurir des micro-jardins composés d'arbres et de bandes plantées.

Questions/réponses



Les arbres présents sur le cours seront-ils conservés ?

La plupart des arbres seront remplacés. Un diagnostic sanitaire des plantations, réalisé avant l'élaboration du projet a permis d'identifier les arbres à conserver : ceux en bonne santé et dont l'espérance de vie est suffisante.

Pourquoi les arbres ne sont pas plantés à l'âge adulte ?

Les jeunes arbres ont plus de facilité à s'enraciner et poussent plus rapidement. Ils ont bien sûr une plus grande espérance de vie.

Les plantations auront-elles des conséquences sur la consommation d'eau ?

Les essences végétales sont choisies pour leur rusticité et ne nécessitent pas un arrosage régulier (pas d'arrosage automatique).

Quelle est la meilleure période pour planter ?

Les plantations se font à l'automne et jusqu'au mois de février pour respecter le cycle naturel des végétaux. Les arbres ont ainsi le temps, durant l'hiver, de se forger un bon système racinaire pour se développer au printemps (cf. illustration ci-contre).



En hiver, la circulation de la sève ralentit. Elle redémarre au printemps pour se diffuser dans les bourgeons, rameaux et racines. Planter un arbre en pleine montée de sève, au printemps, serait préjudiciable à son développement.



LES ARBRES SERONT REGROUPÉS EN BOUQUETS POUR DONNER UNE IMPRESSION DE MATIÈRE. UNE PARTIE SERA IMPLANTÉE DANS LA PERSPECTIVE DE CHAQUE RUE PERPENDICULAIRE DE FAÇON À DONNER L'IMAGE D'UN COURS « VERT » ET FAIRE « RESPIRER » LES RUES ADJACENTES.



Chêne Vert

Quercus Ilex (persistant)

Hauteur à l'âge adulte / 12-14 m



Chêne chevelu

Quercus Cerris (caduc)

Hauteur à l'âge adulte / 15-17 m



Micocoulier de Provence

Celtis Australis (caduc)

Hauteur à l'âge adulte / 15-17 m



**Érable de Cappadoce
ou Érable de Colchide**

Acer Cappadocicum (caduc)

Hauteur à l'âge adulte / 13-15 m



Érable à feuilles d'obier

Acer Opalus (caduc)

Hauteur à l'âge adulte / 9-13 m



Platane d'orient

Platanus Orientalis (caduc)

Hauteur à l'âge adulte / 17-19 m

Découvrez en détail les différentes essences qui habilleront le cours



UNE PALETTE VÉGÉTALE
DIVERSIFIÉE DE 12 ESSENCES
D'ARBRES FERA ÉVOLUER
LE COURS AU FIL DES SAISONS.
LES ARBRES À FEUILLAGE
PERSISTANT PERMETTRONT DE
CONSERVER UN CARACTÈRE VÉGÉTAL
PENDANT L'HIVER. LES AUTRES
ESSENCES CADUQUES ANIMERONT
LE COURS GRÂCE À LA VARIÉTÉ
DE LEURS TEINTES.



Lilas de Perse

Melia Azedarac (caduc)

Hauteur à l'âge adulte / 10-12 m



Sophora du Japon

Sophora Japonica (caduc)

Hauteur à l'âge adulte / 13-15 m



Magnolia à grandes fleurs

Magnolia Grandiflora (persistant)

Hauteur à l'âge adulte / 13-15 m



Cerisier du Japon

Prunus Yedoensis (caduc)

Hauteur à l'âge adulte / 8-10 m



Arbre de Judée

Cercis Siliquastrum (persistant)

Hauteur à l'âge adulte / 9-11 m



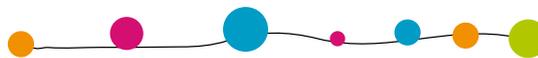
Pommier Toringo

Malus Sieboldii (caduc)

Hauteur à l'âge adulte / 8-10 m



Exemples de plantes et arbustes
retenus dans le projet.



Le chantier du cours Émile-Zola expliqué aux enfants

Sensibiliser la jeune génération au développement durable figure parmi les priorités de la Métropole de Lyon.

Déplacements, accessibilité, plantations, métiers... depuis plusieurs années, la direction de la voirie profite de ses différents chantiers pour développer des programmes éducatifs liés au cadre de vie.

Concernant les travaux du cours Émile-Zola, trois intervenants pédagogiques sont partenaires de la démarche et participent au plan d'action développement durable :

les Robins des villes, la Frapna-Rhône et Apieu-Millefeuilles.

Sept classes des groupes scolaires Ernest-Renan et Lazare-Goujon s'engagent dans ce programme. Les enfants se sont déplacés sur le terrain dans le courant du mois de mars pour participer aux premières plantations !

> Les acteurs du projet

La conception et la réalisation du projet d'aménagement, en particulier de son volet végétal, ont été confiées à un groupement de maîtrise d'œuvre composé d'Ilex, bureau de paysagistes et d'urbanistes, Cap Vert ingénierie et Ingerop. Ils travaillent en lien étroit avec les agents de la Métropole de Lyon et de la ville de Villeurbanne pour élaborer et réaliser le projet et en particulier pour choisir les arbres, les plantes en pépinière et les modalités de gestion.

> Et après-demain ?

La Métropole de Lyon réalisera un suivi pour mesurer les effets des aménagements sur la réduction de la température. Les premières mesures, pour être pertinentes, seront réalisées un an après la fin des travaux, soit à l'été 2017.



POUR DÉCOUVRIR L'AMBIANCE VÉGÉTALE DU COURS, RENDEZ-VOUS SUR LA PLACETTE DU MUR VÉGÉTAL (ANGLE RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ) OÙ UNE BANDE DE DÉMONSTRATION DES MATÉRIAUX ET DES MOBILIERS EST EXPOSÉE JUSQU'À FIN 2015.