

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Les Classes Culturelles Numériques de la Métropole de Lyon

Depuis maintenant 25 ans, les Classes Culturelles Numériques (CCN) permettent aux collégiens, collégiennes et écoliers, écolières de la Métropole de Lyon de découvrir une diversité de secteurs d'activités correspondant aux enjeux sociétaux actuels. Elles favorisent les enseignements pluridisciplinaires, le développement de la culture numérique et de ses usages, et l'ouverture de l'école aux ressources artistiques et scientifiques du territoire.

Pour l'année scolaire 2024-2025, la Métropole de Lyon a déployé 9 Classes Culturelles Numériques. Combinant le travail en ligne et les rencontres physiques, elles touchent 60 classes et 1710 élèves. S'appuyant sur des échanges en ligne et dans les classes, les projets sont résolument tournés vers le travail collaboratif, en permettant à plusieurs enseignants et leurs élèves de travailler en réseau.

« Les Classes Culturelles Numérique sont un dispositif de la Métropole de Lyon à destination des collégiens et collégiennes. Conçues par Erasme, un laboratoire d'innovation unique en France, les CCN demandent aux élèves de répondre aux nouveaux défis posés à nos politiques publiques : mobilité, économie circulaire, processus industriels... Grâce à un réseau de professionnels du monde scientifique ou artistique, ils sont accompagnés tout au long du projet et œuvrent collectivement »  
salue **Emeline Baume, Vice-présidente de la Métropole de Lyon, en charge de l'économie et du numérique.**

#### **Une Classe Culturelle Numérique de la Métropole de Lyon récompensée au niveau européen !**

Cette année, la Classe Culturelle Numérique proposée par Antonin Atger est récompensée par le festival VOICES qui réunit les acteurs européens du journalisme et de la lutte contre la manipulation de l'information. Son projet utilise le prisme d'une fiction pour éduquer les élèves sur l'importance des données personnelles. Dans l'histoire imaginée, des téléphones portables sont envoyés en 1942 pour aider les résistants lyonnais. À travers plusieurs missions, les élèves enseignent aux résistants à protéger leurs data. Ce faisant, ils apprennent eux-mêmes à maîtriser leurs informations en ligne et leurs données privées.

« Avec les Classes Culturelles Numériques, les élèves disposent d'un enseignement pluridisciplinaire qui permet de valider de nombreuses compétences de leur socle commun d'apprentissage. C'est également un excellent moyen pour eux de développer leur esprit critique vis-à-vis du numérique, d'en comprendre la complexité, les pièges mais aussi les formidables opportunités » indique **Véronique Moreira, Vice-présidente de la Métropole de Lyon en charge de l'éducation.**

**Les élèves travaillent toute l'année en ligne avec les intervenants et se rencontrent lors des événements de clôture pour la restitution qui se tiendront dans les prochaines semaines :**

**Mobilité** : Hôtel de Métropole, le Jeudi 15 mai de 9h à 12h / 7 classes

**Textile** : Hôtel de Métropole, le vendredi 16 mai de 9h30 à 11h30 / 9 classes

**Ma Ville** : Hôtel de Métropole, le vendredi 23 mai de 9h à 12h / 6 classes

**Fictions** : Les Subsistances, le vendredi 23 mai de 9h à 11h / 9 classes

**Zéro Déchet** : Rize de Villeurbanne, le mardi 3 juin de 14h30 à 16h30 / 5 classes

**Musique & Code** : Théâtre ASTREE de Villeurbanne, le mardi 10 juin de 14h00 à 15h30 / 9 classes

**On Tourne !** : Institut Lumière, le mercredi 11 juin de 10h à 11h45 / 6 classes

[SelfData](#) : Hôtel de Métropole, le vendredi 13 juin de 9h à 11h15 / 7 classes

[Archives](#) : Archives départementales et métropolitaines, le vendredi 13 juin de 9h à 11h / 2 classes

*Si vous souhaitez assister à ces rencontres pour valoriser médiatiquement ce sujet, n'hésitez pas à m'en informer au préalable afin d'être accueilli plus facilement.*

Lutter contre le gaspillage alimentaire avec l'aide d'un designer, collecter des histoires vraies dans son entourage et travailler avec un auteur pour en restituer un récit dramaturgique, étudier le rapport de l'homme à l'animal en dialoguant avec un philosophe, découvrir toutes les étapes de création d'un film grâce aux consignes d'un réalisateur, expérimenter avec un écrivain un travail d'écriture sur le mode du cadavre exquis : les CCN permettent de découvrir et de s'impliquer dans divers sujets sociétaux actuels.

**LES CLASSES CULTURELLES NUMÉRIQUES 2024-2025 EN QUELQUES CHIFFRES :**

**9 Classes Culturelles Numériques**

**60 classes impliquées**

**1710 élèves touchés**

**132 enseignants et enseignantes investis**

**30 collèves dont plus de la moitié en Quartier Politique de la Ville**

**13 écoles**

**3 Instituts médico-éducatifs**

Depuis 2019 ce sont **10 000** élèves issus de **330** classes qui ont participé aux CCN